

Boek 005: Valse praktijken en portalen

Ing. Klaus Schlender

2026

Gebaseerd op de cursus "*Verbindingen verbreken: Vrijheid om jezelf te zijn*" van Nadezhda Solnechnaya

1em] *Persoonlijke cursusnotities, samengesteld en bewerkt door Ing. Klaus Schlender* 1em]

1em] *Originele Russische cursus :*

2em] *Y 2026 Ing. Klaus Schlender Allerechten voorbehouden.*

Links en Bronnen

1.5em]



Website

<https://luckywaterflow.net>



Cursussen [https:](https://luckywaterflow.net/courses)

[//luckywaterflow.net/courses](https://luckywaterflow.net/courses)



Instagram

[https://luckywaterflow.net/
instagram-nl](https://luckywaterflow.net/instagram-nl)



YouTube [https://luckywaterflow.
net/youtube-nl](https://luckywaterflow.net/youtube-nl)



TikTok [https://luckywaterflow.
net/tiktok-nl](https://luckywaterflow.net/tiktok-nl)

Scan de QR-codes voor meer informatie, cursussen en video's.

Inhoudsopgave

1	GLOSSARIUM	3
2	DEEL ÉÉN: LESSEN OVER VALSE PRAKTIJKEN EN PORTALEN	5
2.1	Les 5: Valse Spirituele Praktijken — De Magische Pil-illusie	5
2.1.1	Overzicht	5
2.1.2	De Kernbedrog: Er is Geen Magische Pil	6
2.1.3	De Magische Pil-economie: Hoe Valse Praktijken Werken	8
2.1.4	Twee Soorten Artefacten	10
2.1.5	Kant-en-klare Mantra's en Verklaringen van "Vrije Wil"	12
2.1.6	Over Gebed, Ritueel en Magie	13
2.1.7	Wat Yoga en Mantra's Eigenlijk Doen	14
2.1.8	Het Christelijke Kruis en de Logica van Amuletten	15
2.1.9	Kerkelijke Rituelen en Donkere Werkingen	18
2.1.10	Liefdesspreuken en Hun Gevolgen	19
2.1.11	Verzoeken aan "Hogere Machten"	20
2.1.12	Symbolen, Stavs, Runen	21
2.1.13	Over Meditatie en Energie	22
2.1.14	Heilige Geometrie, Piramides en Portalen	25
2.1.15	Huiswerk voor Deze Les	26
2.2	Deel 2: Portalen en Energieruimte	26
2.2.1	Overzicht	26

2.2.2	Echte Vermogen en Zijn Relatie tot Parafernalia	27
3	DEEL TWEE: Q&A SESSIES	29
3.1	Les 5: Q&A Sessie — Valse Praktijken, Portalen en Alledaagse Vragen	29
3.1.1	Openende Reflecties	29
3.1.2	Q&A: Verzekeringen, Objecten en Alledaagse Keuzes	33
3.2	HOOFDSTUK 1: Egregoren Verlaten — Je Energieën Herstellen	42
3.3	HOOFDSTUK 2: Sieraden, Ornamenten en Toegeschreven Objecten	44
3.4	HOOFDSTUK 3: Egregoren van Praktijk — Qi Gong, Tibetaanse Oefeningen en Energiewerk	49
3.5	HOOFDSTUK 4: Symbolen, Tatoeages en Lichaamsmarkeringen	52
3.6	HOOFDSTUK 5: Occulte Objecten en Energieapparaten	55
3.7	HOOFDSTUK 6: Boeken, Films en het Subtiele Vlak van Media	57
3.8	HOOFDSTUK 7: Gezondheid, Bescherming en Praktische Technieken	60
3.9	HOOFDSTUK 8: De Aard van Aanhechtingen — Diepgaandere Vragen	63
3.10	HOOFDSTUK 9: Gezondheid, Ziekte en Energetische Oorzaken	65
3.11	HOOFDSTUK 10: Vloeken, Boze Oog en Magische Werkingen	67
3.12	HOOFDSTUK 11: Kinderen en Familie Beschermen	69
3.13	HOOFDSTUK 12: Huwelijk, Familie en Achternamen	71
3.14	HOOFDSTUK 13: Subtiel Vlak Perceptie en Persoonlijke Grenzen	73

3.15	HOOFDSTUK 14: Werken met Intentie — Praktische Begeleiding	74
3.16	HOOFDSTUK 15: Over Roken, Verslaving en Terugtrekking van Wil	76
3.17	HOOFDSTUK 16: Afsluitende Reflecties — De Ontwakingsgolf	77
4	SERIE OVERZICHT	81

ONTKOPPELEN VAN AANHECHTINGEN: VRIJHEID
OM JEZELF TE ZIJN

Boek 5: Valse Praktijken en Portalen

Door Ing. Klaus Schlender Gebaseerd op de cursus van
Nadezhda Solnechnaya Website: <https://luckywaterflow.net>

Hoofdstuk 1

GLOSSARIUM

SV — Subtiel Vlak: de niet-fysieke energetische realiteit die naast en doorheen de materiële wereld bestaat.

PG — Persoonlijke Grenzen: de energetische grenzen van het zelf, die, wanneer duidelijk vastgesteld met intentie, een persoon beschermen tegen externe inmenging en ongeautoriseerde toegang.

EIV — Energie-Informatieveld: het energetische veld dat alle levende wezens omringt en doorstraalt; ook wel aura of subtiel lichaam genoemd.

SL — Subtiële Lichamen: de niet-fysieke lichamen van een mens (etherisch, astraal, mentaal, causaal, etc.) die samen de volledige energetische persoon vormen.

GEB — Gevoel van Eigen Belangrijkheid: het opgeblazen of vervormde zelfbeeld dat parasitaire entiteiten vaak exploiteren als haak.

ZMIW — “Zo is Mijn Wil”: de zinspreuk die wordt gebruikt om een intentie te bezegelen en te bevestigen met volledige persoonlijke autoriteit, waarbij de wil van de ziel wordt verklaard.

WH — Ware Heerser: het eigen soevereine zelf van een persoon, in tegenstelling tot de eggregoriale of parasitaire opleggingen die proberen dit te verdringen.

NLP — Neurolinguïstisch Programmeren: een psychologi-

Preview version, page hidden.
(original page 12)

Preview version, page hidden.
(original page 13)

elke snelkoppeling naar spirituele ontwikkeling die authentiek bewustzijn, inspanning en groei van de ziel omzeilt — is een magische pil. En elke magische pil, zoals we zullen zien, komt met een verborgen prijs.

2.1.2 De Kernbedrog: Er is Geen Magische Pil

Welkom allemaal! Vandaag hebben we de vijfde les van onze cursus over aanhechtingen. Het onderwerp is valse spirituele praktijken. Ik heb ervoor gekozen om in deze ene les zowel deze praktijken als de verschillende vormen van pseudo-bescherming te behandelen die egregoren aanbieden, aangezien we al zo diep op egregoren zijn ingegaan. Het volgt daar logisch uit: het volgende wat egregoren je aanbieden is hun spirituele gereedschapskist — vermeend om je te reinigen, te verheffen en alles wonderbaarlijk te maken.

Ik noem ze “valse spirituele praktijken” om een eenvoudige reden: ze zijn gericht op één ding alleen. Niet op je bevrijden, niet op je energie werkelijk verbeteren — maar op je dieper in de eregoor te trekken en je schade toe te brengen. Ik heb hier eerder over gesproken en ze “magische pillen” genoemd. Elke valse spirituele praktijk die je wordt aangeboden is, in wezen, precies dat: een magische pil.

Het magische-pil-principe werkt als volgt: doe iets voor jezelf — teken een driehoek boven je hoofd, stuur wat mysterieus licht op jezelf, lees een magisch mantra of gebed — en alles verandert als bij toverslag, alles valt van je af, alles wordt wonderbaarlijk en fijn. Geen innerlijk werk nodig. Zit gewoon in de lotushouding en, zoals het gezegde luidt, je zweeft. Alle valse spirituele praktijken zijn gebouwd op dit principe.

Nu: we hebben aanhechtingen en de nuances van overeenkomsten met egregoren geanalyseerd. We begrijpen dat de werkelijkheid veel dieper ligt. Je zou kunnen zeggen dat

Preview version, page hidden.
(original page 15)

Preview version, page hidden.
(original page 16)

hun potentieel, bouwt iets — terwijl jij hier bent, nadat je een magisch gebed hebt gehoord, plotseling koning van de heuvel, met geld dat uit de lucht valt. Geen ontwikkeling nodig. Lees gewoon de magische formule, en geluk volgt.

Dus wat gebeurt er eigenlijk wanneer je hieraan deelneemt? Wanneer je dat magische formule leest, worden de dingen daarna meestal erger. Dat is precies het punt. In dat moment heb je iemand het recht gegeven om je financiën te beheren. Je had geen geld daarvoor? Gefeliciteerd — nu heb je er nog minder. Omdat je naar een magische entiteit ging en hen om iets vroeg. Je hebt het recht om je leven te leiden overgedragen aan iemand anders.

Dit is het principe: trap er niet in. Wees de meester van je eigen leven. Draag het recht om je werkelijkheid te beheren niet over. Sta anderen niet toe om hierin te interfereren. Onthoud: jij en alleen jij beslist wat er in je werkelijkheid zal zijn. Als je gelooft dat er een magische snoek is die alles voor je zal doen terwijl jij ontspant en bevelen uitvaardigt — weet dat deze snoek van jou tienduizend keer meer zal nemen dan hij geeft. Magie van dit soort bestaat alleen in sprookjes. In het echte leven is het een contract met de lagere werelden. En de lagere werelden rekenen duur en geven weinig.

Magische amuletten — die kleine objecten die vermeend geluk aantrekken — produceren in de praktijk het tegenovergestelde effect. Alles wat van egregoren komt is gericht op één ding: je potentieel onttrekken, je energie stelen. Het kleine pad-figuurtje met de magische munt brengt je geen geld. Het neemt het van je. Begrijp dit.

Ik wil iets snel opmerken: mensen rennen soms weg om hun “geldbomen” weg te gooien. Er zijn twee soorten. Er is het amulet-type — draad gedraaid tot een boomvorm met Chinese munten. Die gaat de prullenbak in. Maar er is ook een levende plant die geldboom wordt genoemd (crassula). Dat is een levend organisme. Neem alstublieft geen dingen tot het uiterste.

Preview version, page hidden.
(original page 18)

Preview version, page hidden.
(original page 19)

heeft gekregen?

2.1.5 Kant-en-klare Mantra's en Verklaringen van "Vrije Wil"

Wanneer je online een "verklaring van vrije wil" of "manifest voor een vrije ziel" vindt en deze hardop voorleest — wat gebeurt er eigenlijk? Je opent het en het staat: "Ik, een vrije ziel van zulk-en-zulke plaats, nodig zulk-en-zulke magische hiërarchen van licht uit om zulk-en-zulks te doen, of zulk-en-zulke goden om in mijn werkelijkheid te interveniëren. . ." Niet één dergelijke codering die mensen me hebben gestuurd om te onderzoeken — vragend "Nadezhda, is dit in orde?" — was ooit in orde. Niet één. Overal contracten.

Je moet begrijpen: elke persoon die een dergelijke verklaring schrijft, stopt zijn eigen programmering erin, zijn eigen wereldbeeld, zijn eigen energetische GPS. Wie weet waarmee je eigenlijk verbinding maakt wanneer je het leest?

Als je een verklaring van je vrije wil wilt schrijven, schrijf deze dan zelf. Stel deze in je eigen woorden op. Lees geen magische formules van iemand anders, omdat die formules je niet zullen brengen waar je moet zijn, maar ergens veel erger. Als het anders was, zou ik lang geleden een enkele magische formule hebben geschreven en jullie allemaal in één keer van alles hebben bevrijd. Maar zo werkt het niet. Je wil moet worden geuit vanuit je eigen perspectief, op je eigen niveau van intentie. Elke kant-en-klare codering die je wordt aangeboden — met aanroepingen van magische hiërarchen, engelen, magische wezens, goden — is, in wezen, een contract. Een ondertekende overeenkomst met de lagere werelden.

Wanneer je zegt in die mantra's en formules "geef me dit, geef me dat", draag je je wil over. Je geeft toestemming voor interferentie in je werkelijkheid.

Preview version, page hidden.
(original page 21)

Preview version, page hidden.
(original page 22)

En hier is het cruciale onderscheid: wanneer de werkelijke vermogens van een persoon opengaan — echte toegang tot het subtiele vlak, authentieke perceptie — hebben ze geen van het paraferalia nodig. Geen lotushouding. Geen magische kaarsen. Geen verspreide kristallen. Geen speciale amuletten. Niets van dat soort. Al dat paraferalia is valse spirituele praktijk, en het zal een persoon eigenlijk blokkeren van authentieke toegang tot het subtiele vlak. Runen werken als een merk of tatoeage — ze moeten worden verwijderd. Het zijn symbolen, en symbolen dragen specifieke betekenissen. Ze breken de energiestroom, herstructureren deze in vervormde richtingen. Je zou kunnen zeggen: “Maar rune X corrigeert mijn energiestroom zodat mijn situatie in de juiste richting beweegt.” Ja, maar het breekt nog steeds je natuurlijke energetische stroom. Als je iets in je leven moet aanpassen, gebruik dan intentie. Intentie is het universele instrument om je hele leven precies zo te herstructureren als je nodig hebt.

2.1.8 Het Christelijke Kruis en de Logica van Amuletten

Laten we spreken over het meest voorkomende amulet dat bijna iedereen draagt: het christelijke kruis. Je wordt verteld: “Als je je kind niet laat dopen, als je geen kruis op hen legt, zullen ze geen bescherming hebben.” Denk aan de zin in het Russisch: “een kruis op iemand slaan” — in gewone spraak betekent dit om iemand volledig af te schrijven, op te geven. Toch wordt ons verteld dat zonder dit kruis het kind het paradijs niet zal bereiken.

Ik heb altijd gevraagd: als het kruis werkelijk zo vitaal was — als het essentieel was om het paradijs binnen te gaan of wat dan ook — dan zou het kind er toch mee geboren worden? Maar het kind wordt naakt geboren. Zonder ringen, zonder

Preview version, page hidden.
(original page 24)

Preview version, page hidden.
(original page 25)

2.1.9 Kerkelijke Rituelen en Donkere Werkingen

Over het onderwerp van kerkelijke rituelen: ik denk dat voor veel mensen het geen grote verrassing zal zijn als ik zeg dat alle kerkelijke gebeden — naast magie te zijn — ook donkere werkingen zijn. Echte donkere energie. En verder dan donkere werkingen te zijn, zijn ze in veel gevallen daadwerkelijke vloeken.

Het meeste van wat doorgaat voor kerkelijke magie is een vloek. Wanneer een persoon naar een kerk gaat om een kaars te branden “voor de gezondheid” van iemand — weet je wat er gebeurt met de persoon voor wiens gezondheid de kaars werd brandde? Ze beginnen ziek te worden. Dit is door veel mensen waargenomen. Het is een vloek. Een gewone, rechttoe rechtaan vloek.

Er is zoiets als witte magie niet. Graveer dit in je geest. Er is geen witte magie. Helemaal geen. Een “witte liefdesspreuk” — wat is een liefdesspreuk, zelfs in zijn “witte” vorm? Het is de aanhechting van een larvaal parasiet. Een enorm larvaal wezen dat de wil van de doelwit breekt. Die persoon is daadwerkelijk gebroken — door donkere magie. Elk gebed, elke bezwering — dit zijn spreuken. Donkere werkingen.

De energie van de kerkelijke eregoor: zwart-violet, wijzend naar de min-achtste dichtheid. Dat is min acht. Hoewel de eregoor zelf gepositioneerd is aan de bovengrens van de lagere ruimte — dat is het officiële grondgebied van de Orthodoxe eregoor, bijvoorbeeld. Maar de donkere werkingen uitgevoerd in de kerk voeden in min acht. Al deze rituelen, al deze riten, al de magie die deze eregoor verschaft — het is allemaal een deal met de lagere werelden.

Degene die in deze tradities wordt aangeduid als “de Heer” zit eigenlijk onderaan, op min-acht dichtheid. De primaire donkere entiteit — de lichtdrager — zit onderaan. En al deze egeregoren, inclusief hun officiële religieuze vormen, behoren toe aan en zijn verantwoordelijk aan dezelfde entiteit. Daarom is alles wat gebeden, verzoeken aan entiteiten, enzovoort in-

Preview version, page hidden.
(original page 27)

Preview version, page hidden.
(original page 28)

En als iemand je kracht aanbiedt — zegt “kom hier, ik zal je magische kracht geven” — weet dat dit nooit gratis is. Het is een deal met de donkere kant.

Mensen vertellen me soms: “Nadezhda, je bent begiftigd met vermogens.” Nee. Niemand heeft me iets gegeven. Ik wil geen geschenken van iemand. Laat ze hun geschenken houden. Alles wat ik heb, al mijn vermogens — niemand heeft er enige aanspraak op. Het is het werk, het harde werk, van mijn ziel door vele incarnaties heen. Ik heb dit sinds mijn kindertijd geweten, vanaf het moment dat deze vermogens zich voor het eerst manifesteerden.

Dus begrijp: niemand geeft iemand iets gratis. Als je vermogens hebt, zijn die vermogens van jou en behoren alleen aan jou toe. Als je iemand toegang geeft tot je vermogens, is dat heel, heel erg slecht. Omdat het enige wat de donkere wezens willen, is je vermogens permanent en voor altijd te sluiten. En voor dat doel hebben ze veel valstrikken gezet, waar ze je vertellen: “Doe deze magische praktijk en je tiende oog zal opengaan, je zal helderder zien, alles zal opengaan.” Nee — het deksel zal simpelweg dichtklappen. Deals met de donkere kant hebben nooit iemand tot iets goeds geleid.

2.1.12 Symbolen, Stavs, Runen

Elk symbool, op zichzelf, is noch goed noch slecht. Het is gewoon een tekening. Maar elke tekening die toebehoort aan een eregoor is gepatenteerd — gepatenteerd door die kracht, die eregoor. Als je wordt verteld “dit heilige symbool heeft esoterische betekenis, het trekt geluk aan, het vertegenwoordigt het universum” — weet dat dit concept ergens is gepatenteerd. Alle culten — vrijmetselaars en anderen — zijn gebouwd op symbolen en getallen. Symbolen dragen specifieke energetica. Een stav is als een tatoeage die begint de energie te breken op de manier waarop de stav dat vereist. De energie die correct

Preview version, page hidden.
(original page 30)

Preview version, page hidden.
(original page 31)

en daarom acceptabel.

Hier is wat daadwerkelijk waar is: wanneer we naar de natuur komen, naar bomen, naar het platteland — we worden niet “gevuld” door de natuur. Onze energie raakt de energie van de natuur en komt in evenwicht. Dat is energie-uitwisseling. Wanneer we vakantie hebben, naar de zee gaan, tijd in een bos doorbrengen, aan een rivier zitten en genieten van het zonlicht, de bomen, het vogelgezag — onze energie komt simpelweg weer in evenwicht. Omdat we ongeschonden, schone, levende energie aanraken. In dat contact absorberen we geen energie, parasiteren we niet. We komen in evenwicht. Dat is alles.

We moeten niet van deze wereld voeden. We moeten energie in deze wereld brengen. We zijn generatoren — een oneindige batterij die energie produceert. Als een vonk van de schepper, zijn we een oneindige bron. Als we de berkenboom en de kosmos leegzogen, wat zou dan de zin zijn van larvaal entiteiten en egregoren die op ons zitten om toegang te krijgen tot wat zij beweren de energie van de natuur te zijn? Ze zouden simpelweg direct met de kosmos kunnen verbinden. De hele keten valt uit elkaar op het moment dat je de juiste vragen stelt.

Onze energie komt oorspronkelijk uit de borst — waar we pijn, vreugde, verdriet voelen. Onze aura, ons energieveld, komt niet van de kosmos of van de natuur. We zijn de energie zelf, we zijn de bron, de generator, de motor die alles in het universum beweegt. Stoelen en tafels ontstaan door ons. Werelden bewegen door ons. Alle beweging van materie vindt plaats omdat we onze energie uitstralen in de ruimte. Onze intentie is die energie — de energie zelf. We zijn de ware magiërs. Daar ligt echte magie: onze intentie, uitgedrukt als energie, interagerend met de ruimte, vormend letterlijk alles wat we willen. We zouden, in principe, een perzik uit het niets kunnen laten verschijnen — losjes gesproken, niet in deze dichtheid, niet nu. Maar we kunnen deze werkelijkheid aan onszelf aanpassen zoals we maar willen, omdat de materiële wereld zich

Preview version, page hidden.
(original page 33)

Preview version, page hidden.
(original page 34)

invloed neutraliseert. Een portaal is elke opening waardoor entiteiten je persoonlijke energetische ruimte kunnen binnenkomen, of die ruimte nu je huis, je lichaam, of je subtiële veld is.

Portalen zijn niet beperkt tot exotische occulte objecten. Ze kunnen worden gevormd door alledaagse items — spiegels, elektronische apparaten, boeken, films, en zelfs bepaalde vormen van decoratie. Begrijpen wat een portaal vormt, en het subtiële onderscheidingsvermogen ontwikkelen om het verschil te herkennen tussen een echt portaal en een gewoon object, is de praktische vaardigheid die dit deel ontwikkelt.

2.2.2 Echte Vermogen en Zijn Relatie tot Paraferalia

Een van de duidelijkste indicatoren van een echte verbinding met het subtiële vlak is het ontbreken van vereiste paraferalia. Mensen die werkelijk iets zien, die werkelijk echt waarnemend vermogen hebben — ze hoeven niet in de lotushouding te zitten. Ze hebben geen magische praktijken nodig. Ze hoeven geen kaarsen te regelen of kristallen te verspreiden, extra amuletten te dragen, of iets anders te doen. Ze hebben geen enkele paraferalia nodig — geen ringetjes of hartjes of speciale objecten — om toegang te krijgen tot het subtiële vlak.

Integendeel: al die onzin is valse spirituele praktijk, en het zal alleen echte toegang voorkomen. Al deze stavs, runen, speciale kristallen — het behoort allemaal tot dezelfde stapel.

Runen werken als een merk. Ze moeten worden uitgewist. Het zijn symbolen, en symbolen dragen specifieke betekenissen — zoals tatoeages. Ze breken de energiestroom en laten het verkeerd functioneren. Je zou kunnen zeggen: “Maar rune X corrigeert de energie zodat dingen in de richting gaan die ik nodig heb.” Maar het breekt nog steeds je natuurlijke energetische stroom. Als je iets in je leven moet aanpassen, gebruik

Preview version, page hidden.
(original page 36)

Preview version, page hidden.
(original page 37)

worden behandeld, uit respect voor alle andere deelnemers.

Voordat we met de vragen beginnen, laat me enkele deelnemersreflecties en inzichten van deze vijfde les delen. Deze kunnen je inspireren.

Ik lees heel graag jullie feedback, omdat het een grote bron van motivatie voor me is. Ik kan zien dat mensen vooruitgang boeken, dat wat ik doe nodig is, dat je werkelijk aan jezelf werkt, dat je levens veranderen — en dramatisch ten goede veranderen. Wanneer mensen schrijven “Ik ben begonnen met intenties te stellen en het werkt,” of “Ik ben begonnen met het ontkoppelen van aanhechtingen en mijn rug is opgehouden met pijn doen — rugpijn die ik dertig jaar had en niets kon verhelpen” — momenten zoals dat zijn waarom ik wil doorgaan met werken.

Hier zijn enkele van de reflecties die na deze les binnenkwamen.

Eerste: verschillende mensen merken op dat je de lezing meer dan een keer moet luisteren. Dit is een heel goede observatie. Ik hoor vaak van mensen die zeggen: “Ik dacht dat ik luisterde en begreep, ik heb zelfs je YouTube-video’s bekeken. Ik dacht dat ik alles begreep — maar toen luisterde ik een tweede keer en het was alsof ik het nog nooit had gehoord.” Nieuwe details komen elke keer naar boven, nieuwe realisaties verschijnen. Dingen die een persoon nog niet klaar was om op de eerste luistering op te nemen, komen door op de tweede of derde luistering. Sommige mensen luisteren herhaaldelijk en vinden altijd iets nieuws. Dit verbaast me echt — maar dat is duidelijk hoe dit materiaal werkt.

Dezelfde persoon schrijft ook dat je goed moet opletten bij jezelf en de wereld om je heen, waakzaam moet blijven. Over het onderwerp van waakzaamheid: ja, je moet opletten wat je bekijkt, wat je consumeert, wat je koopt, waaraan je jezelf laat genieten — omdat je soms niet realiseert dat je iets ondertekent, ergens mee instemt, op manieren die je niet opmerkt.

Maar hier wil ik heel sterk benadrukken: **laat dit bewustzijn niet in paranoia veranderen.** Veel mensen, eenmaal begin-

Preview version, page hidden.
(original page 39)

Preview version, page hidden.
(original page 40)

Nog een reflectie: “Na elke lezing trek ik dezelfde conclusie: leef vanuit het hart, luister naar de ziel, sta niemand en niets toe om in je leven in te grijpen of het te beïnvloeden — leef je eigen leven.” Dit is belangrijk. We weten eigenlijk het beste hoe we moeten leven. We geloven het gewoon niet — we denken dat iemand anders het beter weet. Ik probeer voortdurend over te brengen: luister naar jezelf, luister naar je ziel. Andere mensen hebben hun visies en ervaringen en meningen, en dat is prima. Maar in de eerste plaats, luister naar jezelf. Ik heb door mijn hele leven naar de standpunten van verschillende mensen geluisterd, hoorde wat ze tegen me zeiden, en terwijl ik analyseerde wat ze me vertelden en conclusies trok, waren de beslissingen uiteindelijk van mij. En hier is een van die nuttige zinnen van toepassing: “Maak geen valse afgod.” Wees je eigen autoriteit. Dat betekent niet dat je iedereen om je heen negeert — dat is egoïsme, en een extreme. De andere extreme is de persoon die denkt “oh, ik weet niets, iedereen om me heen is slimmer, ik doe er beter aan om te doen wat me wordt opgedragen.” Geen van beide extremen is juist. Er moet een gulden midden zijn: wees je eigen autoriteit, maar luister naar de perspectieven van anderen, analyseer wat er tegen je wordt gezegd, en leef volgens wat je zelf voelt en ziet — leef volgens de perceptie van hart en ziel.

Laten we nu naar de vragen gaan.

3.1.2 Q&A: Verzekeringen, Objecten en Alledaagse Keuzes

V: Hoe zit het met verzekeringen — huis, gezondheid, auto, enzovoort? Is dat een eregoor, of is het acceptabel?

A: Verzekeringen — nou, aan de ene kant zijn we, in zekere zin, akkoord dat er iets zou kunnen gebeuren: er zou iets met ons huis, onze auto, enzovoort kunnen gebeuren. In die zin, ja, het is niet de meest positieve houding, omdat we instemmen

Preview version, page hidden.
(original page 42)

Preview version, page hidden.
(original page 43)

nemen van plaatsen met moeilijke geschiedenissen — muren van gebouwen geassocieerd met massale dood, plaatsen van grote tragedie, enzovoort. Als je zulke stenen hebt, breng ze naar een stromende rivier en laat ze los in de stroom — laat het water de energie wegwassen. Maar in het algemeen, breng zulke dingen helemaal niet thuis.

V: Kan ik haarbanden, clips en broches dragen? Zullen ze de energie van een persoon beïnvloeden?

A: Over broches — ik heb eerlijk gezegd nooit specifiek veel aandacht aan ze besteed, heb ze nooit zorgvuldig op het subtiele vlak onderzocht. Dat is je eigen keuze. Ik merkte op dat Koningin Elizabeth dol was op het dragen van broches en nooit zonder ze was, voor wat het waard is. Over haarbanden en clips — ik heb zelf nooit haarbanden gedragen, maar er springt niets slechts voor me uit wat ze energetisch betreft. Clips — ik gebruik haarbandjes, en ik heb ook nooit iets bijzonders slechts over hen gevoeld. Soms als je er te lang een draag, begint je hoofd een beetje te zeer te doen — maar of dat energetisch is, kan ik niet zeggen. Ik heb kort op het subtiele vlak gecontroleerd terwijl ik deze vraag overwoog — er kwam niets bijzonders door voor bandjes of clips. In het algemeen lijken deze relatief onschadelijk.

V: Een deelnemer schrijft: Ik koos altijd stenen niet volgens feng shui of astrologisch teken, maar door ze in het centrum van mijn handpalm te houden en mijn aandacht erop te richten. Als de steen snel opwarmde en aangename sensaties gaf, alsof hij zachtjes over de hand streek, zou ik hem meenemen. Is dit een geldige methode om stenen te kiezen?

A: Eigenlijk, ja — je deed het goed, of je de methode nu kende of niet. Dat is precies hoe stenen worden geselecteerd,

Preview version, page hidden.
(original page 45)

Preview version, page hidden.
(original page 46)

Over andere klassiekers: elk goed boek bevat op de een of andere manier conflict — elk verhaal heeft veldslagen, confrontaties tussen goed en kwaad, momenten van drama. Dat is een attribuut van elk deugdelijk verhaal. Ik zou niet zeggen dat een boek dat veldslagen of duisternis bevat automatisch een product van de donkere krachten is.

Ik heb daadwerkelijk volkomen gewone lijkende boeken opgepakt — een verhaal over een jongen en een meisje, een college romance, helemaal geen veldslagen — en gevonden dat ze opmerkelijke portalen waren. Dus het genre is niet de beslissende factor.

Over “Wolfshond” van Semyonova: Ik heb het niet gelezen, maar ik heb de filmadaptatie lang geleden gezien. Ik kan spreken uit mijn eigen ervaring als lezer: ik lees veel, inclusief fantasy, en onder Russische schrijvers specifiek ben ik bijna nooit regelrechte portalen tegengekomen in fictie. Daarentegen, in buitenlandse literatuur heb ik er veel gevonden, daarom ben ik grotendeels gestopt met het lezen van vertaalde fictie. Het is met name gebruikelijk in bestseller buitenlandse vrouwen fictie — ik blijf daar portalen tegenkomen. Dus ik laat buitenlandse literaire fictie volledig met rust.

De enige Russischtalige categorie die ik echt zou vermijden is expliciet misbruikende inhoud — fictie die misbruikende, controlerende of toxische relaties beschrijft en deze presenteert als romantisch of wenselijk. Er is veel van dat momenteel gepubliceerd, en het is schadelijk om te lezen, los van enige energetische overwegingen.

In het algemeen, denk ik niet dat “Wolfshond” in enige problematische categorie valt.

V: Ik heb een cursus van lichamelijke oefeningen gekocht van een online bedrijf genaamd “Akademiya Peremen” (Academie van Verandering). Ze hebben samengesteld wat ze zeggen de beste oefeningen voor het lichaam zijn, en het

Preview version, page hidden.
(original page 48)

Preview version, page hidden.
(original page 49)

Wat betreft of je de speld met de punt naar boven of naar beneden moet dragen: dit heeft meer te maken met de richting van energiecirculatie binnen het artefact zelf dan met intentie-instelling — het gesloten puntje van de speld creëert een circuit, en de energie circuleert erin om te synchroniseren met het energieveld van de drager. Maar het blijft, zoals ik zei, een frutsel.

3.2 HOOFDSTUK 1: Egregoren Verlaten — Je Energieën Herstellen

V: Ik heb een seminar bijgewoond, maar er was geen echte parafernalia betrokken. Ik kwam, keek wat er werd aangeboden, en vertrok zonder ergens mee in te stemmen. Moet ik nog steeds iets oplossen?

A: Als je er simpelweg op deze manier naar toe ging als iemand die naar een marktkraam kijkt — de goederen onderzoekend, een kijkje nemend, en dan besluitend “dit is niets voor mij” — dan benaderde je het al met sceptis vanaf het allereerste begin. Je ontving het niet met wijdopen ogen en brandend enthousiasme, zeggend “ja, ja, doe met me wat je wilt.” Je keek er kritisch naar, vroeg jezelf af waar dit over ging, dacht erover na, en liep weg. In principe heb je jezelf op dat punt al bewezen. Echter, als je voelt dat er nog steeds iets hangt en je je positie wilt bevestigen, kun je nogmaals verklaren: “Ik heb hier nooit voor iets ingetekend.” Dat gezegd hebbende, zou je geen bijzonder sterke aanhechting aan die eregoor moeten hebben als je jezelf nooit werkelijk aan hem hebt geopend.

V: Als een persoon een eregoor verlaat en hun energieën werden geherprogrammeerd terwijl ze erin zaten, hoe her-

Preview version, page hidden.
(original page 51)

Preview version, page hidden.
(original page 52)

A: Ik wou dat ik je kon vertellen dat handgemaakte sieraden altijd prima zijn. Maar toen ik dit op het subtiele vlak bekeek, vond ik dat het er niet toe doet of je het zelf hebt gemaakt of commercieel hebt gekocht — de vormen zelf zijn gepatenteerd door de donkere kant, als ik die uitdrukking mag gebruiken. Deze patenten zijn geschreven in de mythologie die aan ons is doorgegeven: “iemand deed dit ooit, en nu draagt iedereen ringen als teken van eeuwige onderdanigheid” — dat soort dingen.

Nu hou ik persoonlijk enorm van creativiteit, en ik heb enorm veel respect voor mensen die met hun handen werken. Voor mij is creativiteit in welke vorm dan ook de expressie van de ziel in de ruimte. Het is me oprecht verdrietig dat deze vormen zijn toegeëigend en verdraaid. Maar ik controleerde op het subtiele vlak en vond dat, ongeacht de intentie achter het maken, de vormen zelf een energetische registratie dragen.

Dat gezegd hebbende, zijn er veel prachtige alternatieven voor creatieve expressie en zelfversiering die niet onder dit soort registratie vallen. Mooi borduurwerk op kleding, stofdecoraties, decoratieve tassen, haarclips, haarspelden — dit zijn allemaal mooie manieren om schoonheid en creativiteit uit te drukken. Ik voel me heel anders over een eenvoudige haarclip vergeleken met, zeg, ringen of kettingen.

Één ding zal ik noemen: Ik merk iets ongemakkelijks over haarspelden specifiek — de puntige, speld-achtige. Ze voelen voor mij als iets dat in het hoofd wordt gestoken, als een kleine antenne. Een gewone haarclip of een zachte stoffen haarband, daarentegen, voelt volkomen neutraal voor mij.

Interessant genoeg, wanneer ik me afstem en denk aan oude versieringen, komt er voor mij het beeld op van kransen en guirlandes — bloemen en bladeren gedragen op het hoofd. Oude Griekse cultuur deed dit eigenlijk uitgebreid: overwinnaars bij de Olympische Spelen ontvingen olijkronen, en heersers werden gekroond niet met zware metalen kronen maar met levende kransen gemaakt van verschillende planten en bladeren. Zelfs het woord “corona” in het Latijn betekent

Preview version, page hidden.
(original page 54)

Preview version, page hidden.
(original page 55)

V: Ik wil eregoor objecten verwijderen uit het appartement dat ik deel met mijn ouders, maar ik kan dit niet doen zonder hun vrije wil te schenden. Mijn ouders weigeren afstand te doen van deze objecten. Kunnen de objecten op zijn minst op de een of andere manier worden geneutraliseerd?

A: Ja. Visualiseer de objecten ingesloten in een soort energetische capsule — stel je een bol voor die elk object omringt, en stel dat het object zijn invloed niet kan uitbreiden buiten die capsule. Dit is een manier om het object te isoleren in plaats van het te verwijderen. Ik heb deze techniek eerder genoemd in de praktische oefeningen van de cursus.

Er is echter een belangrijke nuance: dit werkt alleen voor degenen die de objecten echt niet kunnen verwijderen. Als je denkt “Ik zal er gewoon een beschermende schil omheen plaatsen en het laten blijven,” maar je bent er eigenlijk comfortabel mee om het daar te laten, zal de techniek niet goed werken. Je eigen interne acceptatie van de aanwezigheid van het object is in wezen een toestemmingssignaal. De bescherming activeert alleen wanneer de situatie werkelijk een is van niet in staat zijn om het object te verwijderen, niet simpelweg kiezen om het te laten.

V: Hoe bepaal ik of iets een portaal is, of begin ik overal portalen te zien?

A: Dit is een heel reëel risico. Niet elk boek, niet elke film is een portaal alleen omdat er iets ongewoons aan lijkt. De sleutelvraag is altijd: wie is de auteur of maker, en welke energie komt er door hen heen? Auteurs zijn over het algemeen gevoelige mensen die opnemen van het energie-informatieveld (EIV). Soms wat aan een auteur wordt gedictteerd, komt van een echt inspirerende en schone bron. Soms doet een soort “muze” die niet is wat het lijkt te zijn, het dicteren. In het laatste geval kan een boek een portaal worden.

Als algemene leidraad: wanneer je iets leest of bekijkt dat een portaal is, zal je een emotie opmerken die niet aanvoelt

Preview version, page hidden.
(original page 57)

Preview version, page hidden.
(original page 58)

je ziel niet opvullen zoals je spieren oppompt. Wat daadwerkelijk je energetische kracht opbouwt, is je oriëntatie naar het leven, je helderheid van perceptie, je relatie met de werkelijkheid. Toen ik harmoniseren met de natuur beschreef in een recente sessie, had ik het niet over speciale bewegingen uitvoeren in een bos. Ik had het over het echt waarnemen van de schoonheid van de wereld om je heen, het voelen, er volledig aanwezig voor zijn. Dat is de synchronisatie. Geen choreografie vereist.

V: Hoe zit het met Tibetaanse gymnastiek of soortgelijke ochtendpraktijken die het gezicht masseren en de circulatie stimuleren?

A: Toen ik zoiets bekeek — ochtendroutines die het masseren van het gezicht, het stimuleren van lymfedrainage, lichamelijke beweging inhouden — zag ik niet hetzelfde energetische probleem. Het lijkt simpelweg een lichamelijke oefeningsroutine te zijn zonder de component van energiekanalen openen naar een externe bron. Zoals altijd, zie hoe het voor je voelt en of je wilt doorgaan.

V: Dragen riemen en banden negatieve energie? Hoe zit het met stofdecoraties op kleding?

A: Riemen en banden — niets negatiefs dat ik kan detecteren. Stofdecoraties op kleding genaaid, zoals borduurwerk of bevestigde ornamenten — deze voelen heel anders dan daadwerkelijke sieraden gedragen op het lichaam, en ik voel niet dezelfde bezorgdheid over hen. Ze zijn onderdeel van de kleding in plaats van objecten geplaatst op of rond het lichaam met een symbolische functie.

Preview version, page hidden.
(original page 60)

Preview version, page hidden.
(original page 61)

V: Hoe zit het met tatoeages in de vorm van hiërogliefen, vuur, of driehoeken?

A: Hiërogliefen zijn woorden in een specifieke energetische taal. Wanneer je een woord uit die taal op je huid tatoeëert, maak je het in wezen een soort slogan die op je werkt — zelfs passief, zonder je bewuste aandacht. Mensen weten vaak niet wat hiërogliefen betekenen; soms kiezen ze ze om esthetische redenen en ontdekken pas later dat de betekenis iets is dat ze nooit bewust zouden hebben gekozen.

Geometrische vormen zoals driehoeken dragen ook specifieke energetische ladingen afhankelijk van hun oriëntatie en context.

Met al deze: de bezorgdheid is niet primair esthetisch. De bezorgdheid is dat alles wat op het lichaam is geschreven, blijft interageren met je energieveld. Om te neutraliseren, is hetzelfde proces van toepassing: los alle geassocieerde contracten op en wis het beeld op het subtiele vlak.

Interessant genoeg, toen ik keek naar de geschiedenis van tatoeages, kwam naar voren dat de vroegste gedocumenteerde voorbeelden komen uit het oude Egypte — van mummies. Gezien wat er met die mummies werd gedaan (sommige bewijzen suggereren dat mensen levend in hen werden verzegeld, met diverse bezweringen en magische geschriften geplaatst onder de verbanden), vind ik het volkomen aannemelijk dat inscripties werden getatoeëerd op lichamen als een vorm van binding of verzegeling. De moderne praktijk van tatoeëren kan een heel oude donkere kant oorsprong dragen.

Preview version, page hidden.
(original page 63)

Preview version, page hidden.
(original page 64)

object. Mensen die dromenvangers in hun huizen hebben gehouden, hebben consistent gemeld dat nachtmerries niet afnamen maar soms toenamen. Het object vangt geen slechte dromen — het trekt aan wat het beweert te verdrijven. Ik bevestig je onderzoek.

V: Hoe zit het met dolmen? Ik woon dicht bij veel van hen. Mensen beschouwen ze als heilige plaatsen voor verzoeken en gebeden, maar ik voel sterke negativiteit van hen.

A: Je bent niet alleen. Ik heb een zeer sterke innerlijke afwijzing van dolmen. Ik heb geen gedetailleerd subtiel-vlak onderzoek gedaan naar hun exacte oorspronkelijke doel, maar het doet er niet veel toe, omdat door de eeuwen heen een enorme hoeveelheid donkere magische werk is gedaan op deze locaties — rituelen, offers, aanroepingen. Stenen zijn heel goed in het vasthouden van energie. Als grote megalieten, houden dolmen een grote hoeveelheid energie vast. Gezien alles wat er in de loop der tijd op hen is uitgevoerd, is die vastgehouden energie niet iets wat ik zou opzoeken. Volg je instincten over hen.

3.7 HOOFDSTUK 6: Boeken, Films en het Subtiel Vlak van Media

V: Is het veilig om horrorromans te lezen of horrorfilms te bekijken?

A: Ik zou ze vermijden. Horrorinhoud is specifiek ontworpen om angst te genereren — en angst is een van de primaire energieën die wordt geoogst en waar parasitaire aanhechtingen zich mee voeden. Daarnaast zijn entiteiten afgebeeld in horrormateriaal vaak daadwerkelijk aanwezig in het materiaal

Preview version, page hidden.
(original page 66)

Preview version, page hidden.
(original page 67)

spel biedt kunstmatige stimulatie om dat gat te vullen. De weg hieruit is niet om het spel met geweld te verwijderen, maar om iets in de echte wereld te vinden dat de ziel daadwerkelijk boeit. Dat kost tijd en geduld, en soms is het het werk van jaren.

Sociale media draagt dezelfde dynamiek: het kan een gereedschap zijn voor echt leren en verbinding, of het kan een mechanisme zijn voor het aftappen van tijd en aandacht. Korte video-inhoud in het bijzonder — de eindeloze feed van korte clips — is gekalibreerd om de tijd die wordt doorgebracht met scrollen te maximaliseren terwijl het minimale substantie biedt. Ik kan uit ervaring spreken: Ik heb ooit twee of drie uur doorgebracht met scrollen door dergelijke inhoud zonder iets betekenisvol op te nemen. De vraag met elke media is altijd: waaraan besteed ik mijn potentieel?

3.8 HOOFDSTUK 7: Gezondheid, Bescherming en Praktische Technieken

V: Hoe bescherm ik mezelf tegen de energetische invloed van iconen en soortgelijke objecten wanneer ik familie bezoek?

A: Stel vaste persoonlijke grenzen (PG). Verklaar duidelijk, met je volledige wil: “Dit is niet van toepassing op mij. Ik stem niet in met enige invloed van deze objecten op mij of mijn kind.” Visualiseer jezelf in een duidelijke bubbel van persoonlijke ruimte, en duw de egregoriale energie buiten die bubbel. Je kunt ook je status als gedeeltelijke eigenaar of bewoner van de ruimte aanroepen om je grens te versterken.

Dit werkt. Ik heb dit zelf talloze keren gedaan bij het betreden van ruimtes vol van zulke objecten. Persoonlijke grenzen, wanneer gesteld met helderheid en echte intentie, zijn effectief.

Preview version, page hidden.
(original page 69)

Preview version, page hidden.
(original page 70)

3.9 HOOFDSTUK 8: De Aard van Aanhechtingen — Diepgaandere Vragen

V: Hoe zit het met qi gong of Tibetaanse bewegingspraktijken die met energiekanalen werken?

A: Mijn positie over al deze praktijken is dezelfde: als een praktijk wordt beschreven in termen van “energie bewegen,” “kanalen openen,” “externe energie binnenbrengen,” of “je chakra’s van boven of beneden opladen” — dit is een mechanisme om je te verbinden met een externe egregoriale bron. Jij doet het openen; zij doen het verzamelen. Het feit dat de praktijk verwijst naar de energiepunten van je eigen lichaam is niet toevallig: donkere kant entiteiten zijn zich zeer goed bewust van menselijke energetische anatomie, en ze gebruiken die kennis om de oogst efficiënter te maken.

Een gezond energetisch systeem heeft geen externe pompage nodig. Als er geen parasitaire drains zijn, is er geen energietekort om te vullen. Deze praktijken creëren de ervaring van een energietekort (wat eigenlijk gewoon de drain is veroorzaakt door de praktijk zelf) en verlichten dit dan tijdelijk door egregoriale energie te leveren — creërend een afhankelijkheidscyclus identiek aan andere vormen van verslaving.

V: Wat is de verbinding tussen egregoren en de “drie vrienden van Luci” die je in verschillende colleges hebt genoemd?

A: Wat ik waarneem op het subtiële vlak, wanneer ik naar de structuur kijk van wat we de donkere hiërarchie zouden kunnen noemen, is een consistent trio. Eén presenteert zich als stierachtig of geitachtig — dit is wat ik lees als de entiteit die vaak Lucifer wordt genoemd. De tweede verschijnt hondenkopig — resonierend met beelden zoals Set of Anubis uit verschillende mythologieën. De derde verschijnt met een vogelachtig of kippenachtig hoofd.

Preview version, page hidden.
(original page 72)

Preview version, page hidden.
(original page 73)

echte, specifieke intentie als deze stelt, begint de werkelijkheid zich te reorganiseren om je te helpen de bron te vinden en op te heffen. Probeer dit en kijk wat komt.

V: Mijn schildklier begon problemen te veroorzaken, en ik merkte dat wanneer mijn man aanwezig is, de symptomen verergeren, en wanneer ik weg reis, verbeteren ze. Is dit verbonden met mijn man?

A: De verbinding die je hebt opgemerkt, is de moeite waard om te verkennen. De schildklier en keelgebied zijn geassocieerd met expressie — met spreken, met zeggen wat men moet zeggen. Wanneer de symptomen specifiek verergeren in de aanwezigheid van je man, zou ik reflecteren op: is er iets wat ik tegen hem wil zeggen maar niet doe? Wordt er iets onderdrukt in deze relatie — een stem, een waarheid, een grens? Is er druk om in te stemmen met dingen waarmee ik niet werkelijk eens ben?

Ik ben voorzichtig over mechanische psychosomatiek, maar er is een echte correlatie tussen aanhoudende onderdrukking van iemands stem in een nauwe relatie en problemen in het keel-schildklier gebied. Het eerste wat bij me opkwam toen ik je vraag las, was iets over communicatie — iets over expressie die wordt geblokkeerd.

Wat betreft de rituelen die op je oudere dochter werden uitgevoerd om haar subtiele perceptie te blokkeren: je kunt dit van jouw kant annuleren. Het ritueel werd uitgevoerd met jouw toestemming (je werd erin misleid), en aangezien het jouw toestemming was die het mogelijk maakte, kun je die toestemming herroepen. Doe dit duidelijk: “Ik annuleer het ritueel dat op mijn dochter werd uitgevoerd. Ik herroep de toestemming die ik gaf. Ik maak alle effecten van dat ritueel ongeldig.” Dit zuivert jouw kant van de overeenkomst. Wanneer de ziel binnen je dochter er klaar voor is, zal dit gezuiverde pad het ontwaken gemakkelijker maken.

Preview version, page hidden.
(original page 75)

Preview version, page hidden.
(original page 76)

A: Toen ik naar dit patroon keek, kwamen er verschillende dingen naar boven:

De oorspronkelijke “genezing” verwijderde waarschijnlijk iets zichtbaars maar kan iets anders hebben meegenomen in ruil — het gevoel dat ik krijg is “er werd iets verwijderd, maar er werd iets genomen.” Dit is een gebruikelijk patroon met donkere-egregoor beoefenaars die de vorm van religieuze genezing gebruiken.

De ziekte van de dochter die door het bloed verscheen — genetisch overgedragen — en het patroon dat overeenkomt met de eigen babyziekte van de moeder, suggereert dat er iets is dat niet volledig werd opgelost maar werd onderdrukt en in de bloedlijn werd geduwd.

Het gevoel van een ziel die twee keer heeft geprobeerd te incarneren en elke keer wordt geblokkeerd — wat dan ook die ziel blokkeert, moet worden aangepakt.

De praktische stappen: stel duidelijk dat je elke toegang herroept die aan iemand is verleend over je lichaam, de lichamen van je kinderen, en je bloedlijn. Los alle contracten op. Stel dat elke “vloek” (als een werking die werd gedaan door het boze-oog mechanisme) wordt geannuleerd, dat elke toegang die werd verkregen door die genezingsessie wordt herroepen, dat je een kind was en geen bewuste toestemming gaf, en daarom geen geldige overeenkomst bestaat. Wat niet in je bloedlijn hoort, moet vertrekken.

3.12 HOOFDSTUK 11: Kinderen en Familie Beschermen

V: Mijn neef, 16 jaar oud, houdt van horrorfilms. Hoe kan ik hem helpen zonder hem direct te benaderen?

A: Het is niet echt hij die van die films houdt. Een aanhechting houdt ervan — de entiteit die op hem zit, is degene die

Preview version, page hidden.
(original page 78)

Preview version, page hidden.
(original page 79)

gen over of een formeel testament of verklaring van partnerschapsrechten hetzelfde doel zou kunnen bereiken zonder een volledige huwelijksregistratie te vereisen. Een notaris kan je adviseren over de opties in jouw specifieke juridische context.

V: Kan een groot massaal huwelijksfeest met zwaar alcoholgebruik aanhoudende energetische schade veroorzaken?

A: Ja. Overweeg wat er gebeurt op zo'n evenement. Alcohol verzwakt significant de verbinding tussen bewustzijn, lichaam en ziel. Naarmate die verbinding losser wordt, kunnen entiteiten het lichaam binnenkomen en beginnen gedrag te dirigeren — soms tot zo'n mate dat de persoon handelt op manieren die ze nooit bewust zouden kiezen en later geen herinnering aan hebben. Dit is wat wordt bedoeld met het traditionele gezegde dat "de duivel me op een dwaalspoor bracht" — in een zeer letterlijke zin, kunnen entiteiten tijdelijk het lichaam van een zwaar bedronken persoon bewonen en bedienen.

Wanneer je een grote bijeenkomst hebt van veel mensen die allemaal tegelijk in deze verlooste staat verkeren, gecombineerd met de emotionele intensiteit van een huwelijk (en al de egregoriale betekenis gehecht aan huwelijksceremonies), gecombineerd met welk vermaak of theateerelementen er ook aanwezig zouden kunnen zijn — heb je een zeer geconcentreerde omgeving voor entiteit activiteit.

Voor de persoon in het middelpunt van zo'n viering — en met name een vrouw die ook net een achternaam verandering heeft ondergaan tijdens de ceremonie — kan de energetische impact aanzienlijk zijn. Meerdere gelijktijdige impacten zijn mogelijk.

De praktische reactie is dezelfde: herroep elke toestemming die tijdens de ceremonie of het feest kan zijn geëxtraheerd, annuleer alle contracten die werden aangegaan zonder volledig bewustzijn, en zuiver het energetische lichaam.

Preview version, page hidden.
(original page 81)

Preview version, page hidden.
(original page 82)

troleren dat de entiteit daadwerkelijk is geëlimineerd in plaats van tijdelijk onderdrukt, en je kunt bevestigen dat er niets terugklauterde. Maar de visualisatie is een gereedschap in dienst van intentie, niet andersom. Als je intentie absoluut duidelijk is en afgevuurd met je volledige wil, werkt het zonder de visualisatie.

Als je er echter voor kiest om met de topka visualisatie te werken: doe het goed. Volg het proces helemaal door. Zorg ervoor dat de entiteit en zijn draden volledig zijn opgelost — bevestig het voordat je de sessie beëindigt. Stop niet halverwege.

V: Hoe werkt de “baken” (mayachok) techniek voor de oven?

A: Een baken is een fragment van je eigen energetische spoor dat je in de oven plaatst — aan de binnenwand, zeggend — en entiteiten volgen dan dat spoor automatisch de oven in. Terwijl je actief de oven openhoudt en erbij staat (in je visualisatie), stromen ze naar je spoor toe en vallen erdoorheen.

De beperking van deze techniek is dat het alleen werkt terwijl je er actief mee bezig bent. Zodra je je aandacht verplaatst, verdwijnt het bakeneffect. Je energetische spoor kan zich niet door heel ver van je verwijderen zonder een soort verdubbeling te creëren. Dus dit is geen permanente val — het werkt in het moment van actieve betrokkenheid.

V: Ik werk aan het oplossen van contracten van vroegere occulte praktijken, maar ik voel alsof iets me blokkeert om volledige vooruitgang te boeken. Wat kan ik doen aan zegels die op mijn energielichaam zijn geplaatst door anderen?

A: Zegels die op jou zijn geplaatst door anderen, kunnen alleen worden gebroken door je eigen wil. Als er een zegel is — iets dat je toegang tot jezelf blokkeert, iets dat je perceptie of je

Preview version, page hidden.
(original page 84)

Preview version, page hidden.
(original page 85)

onbewust blijven, en toch in hun dromen werken, ze lossen op, ze stappen uit. De droom brengt hen glimpjes van de licht-ruimte, en de ziel handelt op haar eigen kennis zelfs terwijl het wakende verstand verder slaapt.

Wat ik zie op het subtiele vlak — en ik wil heel duidelijk zijn dat dit mijn lezing is en ik het houd met passende nederigheid — is dat de jaren 2025 en 2026 een andere kwaliteit dragen dan wat eraan voorafging. De energetische voorwaarden voor ontwaken en voor het oplossen van deze verbindingen worden substantieel gemakkelijker. Wat enorme inspanning vereiste in 2020 — toen ik voor het eerst dit werk zelf deed, en de aanvallen onophoudelijk waren, de entiteiten waren pal voor me, slaap was bijna onmogelijk — wat toen alles vereiste, zal in de komende jaren veel minder vereisen.

Dit betekent niet dat degenen die nu aan het ontwaken zijn, moeten wachten. Elke persoon die nu ontwaakt, doet iets belangrijks: ze zijn het pad aan het vrijmaken voor degenen die later zullen ontwaken. Het tijdstip van ontwaken is niet willekeurig. Degenen die nu wakker zijn, zijn wakker omdat er iets moest gebeuren nu, op dit moment. Latere golven zullen dingen deels gemakkelijker vinden vanwege wat eerdere ontwakingen hebben bereikt.

Één ding vind ik oprecht bemoedigend: zelfs mensen die nog steeds diep slapen — nog steeds volledig binnen de illusie — beginnen spontane innerlijke gevoelens te ervaren dat “er iets heel goeds aankomt, heel binnenkort, alles zal anders zijn.” Dit zijn geen gedachten waar ze zich toe hebben geredeneerd. Ze ontstaan ongevraagd, vanuit een diepte onder gewoon bewustzijn. Veel mensen rapporteren dit. Ik geloof dat het echt is, en ik geloof dat het een signaal is van de zielen van die mensen — een vroeg bericht van hun eigen naderende ontwaken.

Mijn man, in 2020, was nog grotendeels sceptisch over alles waar ik mee werkte. Maar op een middag stonden we in een veld Ivan-chai te verzamelen, en hij keek op naar de lucht en zei zachtjes: “Ik heb dit heel sterke gevoel — maar een paar

Preview version, page hidden.
(original page 87)

Hoofdstuk 4

SERIE OVERZICHT

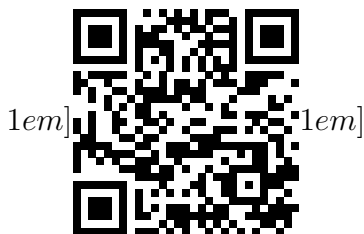
Ontkoppelen van Aanhechtingen: Vrijheid om Jezelf te Zijn

Cursusnotities door Ing. Klaus Schlender Gebaseerd op de Russische cursus van Nadezhda Solnechnaya op <https://solnechnaya.zencl>

- Boek 1: De Eerste Stap naar Vrijheid
- Boek 2: Gedachten en Haken
- Boek 3: Systemische Programmering
- Boek 4: Egregoren en Energievelden
- Boek 5: Valse Praktijken en Portalen
- Boek 6: Persoonlijke Grenzen
- Boek 7: Dierbaren Helpen
- Boek 8: Effectieve Praktijken voor het Dagelijks Leven
- Boek 9: Laatste Vragen en Antwoorden

Alle boeken verkrijgbaar als Bundel op: <https://luckywaterflow.net>

Andere boeken uit deze serie



2em]Alle 9 boeken beschikbaar als PDF-download.